

# **Вокальный ансамбль – педагог Морозов Э.Н.**

## **Пояснительная записка.**

### **Актуальность**

Хорошо известно, что хоровое пение, совместное - это верный показатель здоровья нации. Народ, воспитанный на одухотворенной песне, благороден и велик. Россия всегда славилась многоголосным хоровым пением. Русский народ пел всегда: в праздники и в будни, в радости и в горе, на работе и на отдыхе. Пели все: от мала, до велика. Сегодня же мы утратили это свое извечное качество, став носителями диссонансов и какофонии - и эта одна из основных причин вырождения нашего народа, деградации молодых поколений, а значит и страны в целом. А ведь именно хоровое пение, основанное на народных традициях и классической музыке, способно преодолеть тот "хаос", который сегодня захватывает души наших детей с самого раннего возраста.

Хоровое пение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. Коллективное хоровое исполнение открывает значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения учащихся. Однако все это может быть достигнуто, если имеет место педагогически грамотное обучение.

За основу образовательной программы «Вокальный ансамбль» взята образовательная программа Притчиной О.М, методиста МБОУ ДОД Гатчинского района Ленинградской области, опробированная в г. Великие Ключи. За время обучения дети, разучивая и исполняя, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления в детском творческом коллективе.

Программа детского объединения имеет художественно-эстетическую направленность. Образовательный процесс направлен на формирование музыкально-исполнительской культуры детей, которая является частью художественной культуры личности, представляет собой совокупность эмоциональной и деятельной сфер.

Программа опирается на предшествующий опыт русских музыкантов и педагогов (М.И. Глинка, А.Е. Варламов, А.М. Маслов, Н. Дилецкий и др.), а также на достижения современных педагогов-хормейстеров (В.Г. Соколов, В.С. Попов, Т.А. Жданова, Г.П. Стулова и др.), благодаря которому становится возможным решение задач и достижение поставленных целей данной программы. Воспитание вокально-хоровых навыков в традициях русской вокальной школы связывает предлагаемую программу с имеющимися разработками в данной области.

В программу детского хорового объединения вносятся изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами (70-тилетие Великой Победы)

### **Элементы новизны**

Новизна программы заключается в том, что в работе детского объединения использованы: информативно-коммуникативные и педагогические технологии.

Игровой метод обучения

Эмоционально-насыщенное общение

Предметно-творческая деятельность (создание коллективного художественного образа)

В программу детского хорового объединения вносятся изменения в связи с текущими событиями, знаменательными датами (70-тилетие Великой Победы)

### **Здоровьесберегающий компонент программы**

Активное воздействие на ребенка народной и классической музыки с самых ранних лет - важнейшее условие становления нравственного сознания, его Личности. Кроме того, пение является мощным средством балансировки нервной системы и психики, становление речи у детей, профилактики заболеваний голосового аппарата и органов дыхания, а значит, представляет собой оздоровительную технологию - необходимое условие физического и психического здоровья ребенка, человека и общества в целом.

### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа нацелена на приобщение детей к традиционной певческой хоровой культуре - одного из основных путей оздоровления народа, возрождение национальной духовности и достижения высокого уровня общей культуры и музыкальной образованности. Программа ориентирована так же и на детей, имеющих сниженный уровень своих исполнительских возможностей, но способных освоить хоровую деятельность.

### **Цель образовательной программы:**

Приобщение учащихся 11-17 лет к хоровой культуре через коллективное создание художественно-исполнительского образа на основе интенсивной эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- Совершенствовать музыкальный слух посредством овладения учащимися вокально-хоровых навыков.
- Познакомить учащихся с произведениями отечественных композиторов для детского хора.
- Формировать опыт сценических выступлений в детском творческом коллективе.

#### *Воспитательные:*

- Воспитать у учащихся организованность, внимание, трудолюбие, умение работать в коллективе.
- Содействовать удовлетворению и радости детей от собственного исполнительского искусства.

#### *Развивающие:*

- Развивать музыкальные способности у детей.
- Развивать коммуникативные навыки.

### **Особенность программы:**

Состоит в том, что на базе Школы ДПП не создавалось такого уровня хоровое объединение. Ребенку этого возраста довольно непросто освоить процесс коллективного певческого исполнения. Но это препятствие практически не снижает изначального стремления ребенка к проявлению своей вокальной индивидуальности через участие в художественно-творческом коллективе. Из психологии известно, что лично-значимым продуктом деятельности для ребенка 11-17 лет становится только то, во что он вложил силы своей души, где проявил воображение, испытал свое терпение, реализовал способности. Отсутствие первоначального теста (прослушивания) при наборе учащихся в детское объединение, набор всех желающих заниматься детей

### **Принципы построения программы:**

Принцип научности;

Принцип комплексности;

Принцип последовательности;

Принцип доступности;

Принцип сочетания индивидуального и комплексного образования;

Принцип активной деятельности учащихся;

Принцип гуманистической направленности;

Принцип связи теории с практикой;

Принцип преемственности;

Программа отражает взгляды автора-составителя, которые проистекают из стремления доставить детям радость от общения с музыкальным искусством, позволить в песне реализовывать дарованные от рождения потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, реализовывать свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа обучения в объединении рассчитана на детей в возрасте от 11 до 17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

**Формы и режим занятий.**

Основная форма проведения занятий – практические занятия(разучивание, исполнение песен), процесс обучения – хоровая репетиция

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Массовая работа.
- Теоретические занятия

Теоретические занятия позволяют познакомить детей с элементами музыкальной грамоты и музыкальной литературы.

Игра, обучение и творчество – основные компоненты занятий в объединении.

**Режим занятий.**

Занятия в хоровом объединении проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Всего: 144 часа.

Набор детей в объединение производится в августе – начале сентября. Кружок формируется по месту жительства. Место занятий – учебный класс музыки Школы ДПП (МАОУ СОШ № 105)