

Школьный фотограф – педагог Пустовалова А.Ф.

Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи. А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Обучение по программе «Школьный фотограф» создано с учётом возраста детей 12-15 лет и призвано дать ребятам начальные знания о фотографии, фототехнике, основах композиции и жанрах фотоискусства. За время обучения ребята знакомятся с историей фотографии, с устройством фотоаппарата, принципами получения изображения, на цифровых носителях, учатся обдуманно и творчески подходить к процессу фотосъёмки. Занятия проходят, как в помещении клуба, так и на улице. Для знакомства со студийной съёмкой в распоряжении ребят есть личные фотоаппараты или фотоаппараты школы.

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъёмку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она даёт возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

Существует миф, что у хорошего фотографа должен быть дорогой и большой фотоаппарат, это не так, ведь художник может рисовать и простым карандашом, а не только хорошими красками и дорогими кистями. Да, естественно чем профессиональнее фототехника, тем больше возможностей для реализации своих замыслов, тем выше качество снимков, но шедевр можно снять и на камеру мобильного телефона, здесь все зависит от человека, от фотографа, от того, как он увидел момент, и как его поймал.

В кружке занимаются все желающие дети с 12-летнего до 15-летнего возраста,

По типу программу можно отнести к модифицированной. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии начального профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 487 от 12 мая 2010 г., зарегистрированного Министерством юстиции (рег. № 17877 от 16 июля 2010 г.) 100118.01 Фотограф. Эта программа получила определенные упрощения и дополнения.

Элемент новизны.

Новизна программы определяется обогащением тем: «Жанры фотографии»; «Композиция»; «Сюжетно-тематический центр». В перечисленных темах дается не только знакомство с

понятиями, определяющими важные составляющие фотоискусства, но и развивается аналитическое мышление учащихся. Определяются критерии анализа фотографий, происходит анализ фотографий в ведущих отечественных журналах, организуются конкурсы на лучшие названия и лучшие снимки.

Дополнением к программе являются посещение фотовыставок в выставочных залах Перми; экскурсии в «Дом журналистов»; встречи с известными в городе фотографами.

Так же будут включены следующие мероприятия:

- Фотохроника уходящего года.
- Разработка и реализация фотопроектов учащихся «Немного о себе»
- Фото калейдоскоп Деда Мороза «Зимние радости»
- На последнем звонке, церемония «Оскар» за лучшие фото работы.

Здоровье сберегающий компонент программы реализуется:

- в создании благоприятного психологического климата в коллективе.
- в чередовании теоритических и практических занятий.
- в использовании совместных выходов в парк, лес для съемки фоторабот.
- в создании ситуации успеха для каждого учащегося (на своем уровне)

Цели и задачи

Основная цель программы – создание условий для формирования устойчивого интереса подростков к фотографии, развития духовного мира воспитанников, формирования у них потребности в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей.

На занятиях учащиеся:

1. Знакомятся с цифровой фотокамерой, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Знакомятся с современными принципами и методами цифровой обработки изображений.
3. Развивают дизайнерские способности.
4. Получают представление о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества.

Основные задачи, которые решаются в процессе реализации программы:

1. Обучить практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей;
2. Развить у воспитанников, зрительное фотографическое видение;
3. Создать для подростков атмосферу сотрудничества, доверия.
4. Совершенствовать возможности учащихся овладеть способами и инструментами обработки цифровой фотографии.
5. Осуществлять поддержку школьного Web-сайта.
6. Использовать редактор Photoshop для сканирования, кадрирования и масштабирования графического материала

Главный акцент ставится, на умение замечать то, что обычно не замечают люди, научить видеть образы и запечатлеть их камерой. Существуют простые правила, соблюдая которые даже самые обычные фотографии будут смотреться гораздо выгоднее. Да, естественно умение увидеть кадр, это чувство врожденное, но его можно развить, зная, как это происходит.

Формы и методы обучения

Занятия построены в форме практикумов, обеспечивают наряду с расширением знаний формирование новых умений:

практические занятия (опыты, упражнения);

наглядные методы (иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся);

словесные занятия (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут);

работа с книгой (чтение, изучение, реферирование, цитирование, беглый просмотр, конспектирование);

видеометод (просмотр, обучение, упражнение, контроль)

Метапредметными результатами программы - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

1. Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.
2. Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.
3. Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
4. Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Делать предварительный отбор источников информации
2. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
3. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
5. Запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
6. Фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы.
7. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

Коммуникативные УУД:

1. Умение донести свою позицию до других.
2. Слушать и понимать речь других.
3. Совместно договариваться о правилах общения и поведения.
4. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, кри