

Пояснительная записка к образовательной программе «Оркестр»

Искусство духовых оркестров, представляет собой важную составную часть многообразной по своим формам и характеру музыкальной культуры. Наряду с исполнительскими коллективами, духовые оркестры вносят немалый вклад в решение культурного и художественного воспитания народа. Духовым оркестрам свойственна торжественность и грациозность звучания.

Они прекрасно звучат на концертной эстраде, стадионах, парках и улицах, создавая тем самым доступность восприятия и глубокое эмоциональное воздействие на человека, развивая при этом патриотические чувства молодого поколения, воспитания молодого поколения.

Духовые оркестры способствуют общему подъему музыкальной культуры, воспитывают активность участников художественной самодеятельности, развивая у детей чувство коллективизма.

Актуальность программы:

Программа служит развитию эстетических потребностей детей, формированию художественного сознания, мотивации обучающихся к познанию и творческой созидательной деятельности. Программа актуализирует культурные ценности, заложенные в музыкальном искусстве, служит возрождению утраченных традиций, эстетическому воспитанию детей через коллективно-ансамблевую деятельность.

Новизна программы:

Новизна программы в подборе такого репертуара, который с одной стороны, доступен для освоения детьми, с другой – вызывает интерес детей, желание его отрабатывать. Концертная деятельность организуется не просто как итог, а как праздник, музыкальное просветительство.

Здоровьесберегающий компонент программы:

Музыка несет в себе мощное коммуникативное начало, в ней заложены широчайшие возможности общения. Слушание духовой музыки служит не только образовательным целям, но является в определенной степени музыкальной терапией для многих учащихся. На музыкальных занятиях дети учатся правильно дышать, следить за осанкой. С помощью правильного дыхания можно воздействовать на внутренние органы: во время игры на духовых музыкальных инструментах у детей происходит мягкий массаж горла, возникает вибрация в легких, положительно влияющая и на кровоснабжение. Музыка снимает стрессы, помогает детям избавиться от страхов. Занятие музыкой имеет большое здоровьесберегающее значение.

Промежуточный контроль и итоговый осуществляется путем проведения открытых занятий, участия в конкурсах и фестивалях различного уровня, массовые мероприятия. Успехи, достигнутые учащимися, демонстрируются во время проведения творческих мероприятий и оцениваются соучениками и педагогами. Для этого используются такие формы, как: концерты, праздничные вечера, которые организуются внутри учебной группы для показа другим группам и педагогам, для показа родителям и широкой зрительской аудитории.

Метапредметные результаты образовательной деятельности.

Универсальность метапредметов состоит в обучении учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат НАДПРЕДМЕТАМИ, но в то же время, воспроизводятся при работе с любым предметным потенциалом. Метапредметные результаты оценивают умение учиться, способность личности к саморазвитию.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция учащихся, адекватная мотивация образовательной деятельности, включая мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки.

В сфере познавательных универсальных действий учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;
- производить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оценка метапредметных результатов в текущем и итоговом мониторинге образовательной деятельности реализуется в единстве с определением результатов предметной деятельности.

На уровне текущего мониторинга выделяются те УУД, которые у конкретных детей «западают». Это определяет коррективы в организационно-методическом построении занятий, а также индивидуальную работу с детьми.

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры, посредством творческой деятельности на духовых инструментах

Задачи.

Образовательные:

- сформировать элементарные представления о различных видах духовых инструментах, истории развития оркестровой духовой музыки;
- сформировать основные умения и навыки игры на духовых инструментах;
- дать навык игры в ансамбле;
- познакомить нотной грамотой.

Развивающие:

- развить музыкальное мышление;
- развить музыкальный слух;
- развивать умение выступать на сцене.

Воспитательные:

- воспитать музыкальное мировоззрение детей;
- воспитывать чувство ответственности и терпения в коллективной работе;
- воспитывать силу воли в достижении поставленной цели;
- воспитывать чувственное, творческое восприятие окружающего мира и способность

отражать это в индивидуальной музыкальной деятельности

Методы обучения:

1. словесный;
2. наглядный;
3. показ;
4. объяснение;
5. практический.

Основной формой занятия является репетиция. Участники оркестра принимают участие в концертных выступлениях, а также районных, городских мероприятиях.