

Пояснительная записка к образовательной программе «Мы все можем»

«Я мыслю себе ХХI век как век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, заключающей свободу выбора профессии и применения творческих сил».

Д.С.Лихачев.

Дополнительная образовательная программа «Мы все можем» относится к программам художественной направленности.

Программа написана для детей, потребность в общении у которых особенно высока. Как правило, это дети больные, с нарушением психики.

Наиболее актуальной социальной потребностью наших детей является потребность в коллективе, основанном на принципе признания свободы и достоинства всех его членов, на доверии друг к другу, уважении чужого мнения. **В** таком коллективе человек учится жить среди людей по закону разума, добра, доверия и любви.

На занятиях дети учатся работать руками, создавать вещи, необходимые в хозяйстве, много посещают выставок, встречаются с мастерами. В программе предусмотрены вылазки на природу, что очень важно для больных детских душ. А значит, программа актуальна.

Важным условием реализации личностно-деятельного подхода является формирование **атмосферы творчества** в детском коллективе. А жизнь в коллективе свободном и творческом помогает решить и проблему социальной адаптации, а значит, программа нужна. Программа апробирована, дала высокие результаты, выполняется детьми с удовольствием, отрывает от улицы, помогает в развитии мелкой моторики рук, а значит полезна.

Усвоение ребенком художественных форм - процесс творческий, ведущий к порождению новых знаний и умений. В области художественного развития идет процесс усвоения и накопления выработанных человечеством знаний об искусстве, формирование эталонных представлений о прекрасном, овладение соответствующими умениями. Потребность детей в преодолении неопределенности знаний и умений *стимулирует их высокую творческую активность*.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Программа рассчитана на детей 7-12 лет с особыми образовательными нуждами. Под умственной отсталостью понимается стойкое необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванной органическими повреждениями коры головного мозга. Обучение проводится группами детей: первый год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год), второй год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов в год); третий год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (всего 216 часов в год).

Цель программы: Содействие развитию личности ребенка и его успешной социализации.

Задачи:

- Формировать дополнительные умения и навыки;
- Развивать речемыслительную деятельность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию у детей с особыми образовательными нуждами: усидчивости, аккуратности, умению доводить начатое дело до конца;
- Формировать эталонные представления о прекрасном;
- Развивать художественный вкус и воображение учащихся;
- Создавать комфортную обстановку на учебных занятиях;
- Развивать экологическую культуру.

Изучение эффективности деятельности учащихся:

- Краткий анализ работы каждого ребенка (педагогическое наблюдение);
- Подведение итогов через участие в выставках.

Прогнозируемый результат:

- Проговаривая слова, добиваться точного их понимания применительно к выполняемой в данный момент работе;
- Проговаривая слова и выражения, добиваться правильного их произношения (в пределах темы занятия);
- Развитие мышления и воображения, фантазии (в форме выполнения и методах выполнения работ);
- Развитие мелкой моторики рук;
- Развитие усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- Развитие эстетического вкуса.

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный. Этот метод заключается в том, что педагог показывает ученику с чего начинать, к чему он должен прийти, путь прохождения и способы его осуществления. Этому методу принадлежит ведущая роль в теоретической части программы и в большей степени в младших группах обучающихся. Он применим при объяснении новой темы и при изучении новых техник, присутствует всегда и не теряет своей актуальности.
- Беседа;
- Рассказ;
- Эмоциональное восприятие: звуковой ряд;
- Продуктивный (творческий) метод, применим, главным образом, для детей старшего возраста (когда дети хорошо усвоили материал и достаточно овладели умениями и навыками).

Программа построена с учетом индивидуальных способностей, учитываются интересы и способности каждого ребенка.

Здоровьесберегающий компонент программы:

- Декоративно-прикладное творчество развивает мелкие мышцы кисти рук (мелкую моторику);
- Занятия развивают фантазию, внимание, память;
- Занятия предусматривают рациональное чередование учебной, досуговой деятельности и физкультминуток (позволяют снять напряжение с мышц рук, глаз, шеи, позвоночника (см. приложения);
- Личностно-ориентированный подход к детям предполагает дозирование объема сложности;
- Использование точечного массажа (рук, лица – как профилактика ОРВИ);
- Применение игровых технологий на занятиях для улучшения эмоционального фона и снятия напряжения.

Работа с соломкой интересна и увлекательна. На занятиях дети знакомятся с декоративно-художественными возможностями предлагаемого материала (соломки). Программой предусмотрено изготовление простейших изделий из соломки: аппликации, панно из крошек соломки. Педагог приучает детей внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающую природу, бережно относиться к ней, видеть в ней безграничный источник познания и созидательных идей, воплощать их в собственной деятельности.

Издавна соломка была одним из любимейших материалов для поделок у простого народа. Соломка доступна, изделия из нее отличаются красотой и выразительностью. Содержательным стержнем программы является исторический опыт человечества, отраженный в создаваемых им вещах. Педагог стремится ненавязчиво формировать у детей заинтересованное и почтительное отношение к народным, культурным традициям, используя на занятиях сказки, рассказы, загадки о соломке и природе. Кроме того, применение на занятиях загадок, скороговорок способствует развитию речи и мышления у детей с особыми образовательными нуждами. (Загадки, пословицы, поговорки см. в приложении к программе).

Данная программа развивает у детей фантазию, самосознание, побуждает к самостоятельному творчеству.

На вводном занятии дети знакомятся с правилами безопасного труда. При работе с солодкой к ней необходимо относиться с особой ответственностью, так как в программе есть тема «Панно из крошек соломы». Техника безопасности напоминает детям перед каждым практическим занятием и педагог должен следить за неукоснительным ее соблюдением.

В программе указаны темы, которые должны быть выполнены учащимися. При отборе изделий для изготовления педагог руководствуется следующими принципами:

доступность и посильность работы;

учет интересов ребенка;

возможность формирования у детей специальных знаний и умений- обучение технологическим приемам;

выполненные изделия должны быть не только красивыми, но и полезными.

Метапредметные результаты образовательной деятельности.

Универсальность метапредметов состоит в обучении учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат НАДПРЕДМЕТАМИ, но в то же время, воспроизводятся при работе с любым предметным потенциалом. Метапредметные результаты оценивают умение учиться, способность личности к саморазвитию.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция учащихся, адекватная мотивация образовательной деятельности, включая мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки.

В сфере познавательных универсальных действий учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;
- производить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оценка метапредметных результатов в текущем и итоговом мониторинге образовательной деятельности реализуется в единстве с определением результатов предметной деятельности.

На уровне текущего мониторинга выделяются те УУД, которые у конкретных детей «западают». Это определяет коррективы в организационно-методическом построении занятий, а также индивидуальную работу с детьми.