

Пояснительная записка к образовательной программе «Литературное природоведение»

Актуальность Особенностью непрерывного экологического образования является обязательность его на ранних стадиях обучения: в детском саду и начальной школе. Именно эти ступени оказываются определяющими для формирования экологической культуры подрастающего человека.

Психологами показано, что у дошкольников и детей начальной школы проявляется феномен запечатлевания или *импринтинг*. В особые «чувствительные» периоды человек запечатлевает достаточно легко и надежно знания, образы, усваивает образцы поведения, которыми руководствуется затем на протяжении жизни.

Неполученные в этот период знания и впечатления могут быть предложены учащимся и в более зрелые годы. Однако лишённые эмоционально-образного восприятия, заученные знания остаются неглубокими, а ценности с трудом присваиваются и редко становятся руководством к действиям.

Таким образом, младший школьный возраст, в особенности 1-2 класс являются не просто стартовыми, а особенно благоприятными для открытия детьми природных взаимосвязей, развития эстетических потребностей в общении с природой и ценностных ориентаций к ней.

Несмотря на то, что базовое образование по естествознанию в начальной школе достаточно насыщено, проблемы развития интереса к природным закономерностям и воспитания гуманистического отношения к природе остаются.

Они обусловлены, на наш взгляд, следующими позициями:

- сложностью подачи материала для детского восприятия (преобладанием прямого информирования, недостаточностью образности, игровых технологий, эмоционально-окрашенных впечатлений);
- слабо разработанной эколого-этической компонентой в преподавании.

Программа дополнительного образования «Литературное природоведение» призвана, в определенной мере, содействовать преодолению этих проблем.

Программа с детьми ориентирована на поэтическое восприятие природы, рассказывание, сценические варианты работы по произведениям детских писателей-натуралистов. Рефлексия предусмотрена в игровой форме, что позволяет придать занятиям досуговый характер.

Разработке программы «Литературное природоведение» предшествовало *изучение концептуальных подходов* к экологическому и эстетическому образованию младших школьников:

- в образовательной модели профессора Л.В. Тарасова «Экология и диалектика»;
- в трудах члена РАО, доктора педагогических наук Б.М. Неменского;
- в статьях и книгах доктора психологических наук В. Ясвина и на его семинарских занятиях.

Духовным наставником в практической работе по воспитанию малышей средствами художественного образа стал для меня заслуженный учитель России, словесник, директор одной из пермских школ – Василий Васильевич Молодцов.

В основу разработки содержания курса «Литературное природоведение» положен интегративно-гуманитарный подход. Предлагаемый курс является естественнонаучным и гуманитарным одновременно. И тут нет противоречия. С помощью натуралистической детской литературы естественные природные процессы в природе рассматриваются с точки зрения их сбалансированности, а это как раз и есть экологические позиции, которые естественным образом вырастают в нравственные проблемы.

Понимание необходимости экологически ориентированного поведения приходит к детям не от прямых запретов, а в результате организованной рефлексии, после восприятия тех или иных сюжетов.

В рамках любимых детьми жанров сказки и рассказа новизна экологических аксиом может быть усвоена быстрее и основательней. Талант писателей позволяет нам располагать ярким, захватывающим сюжетом, содействующим «проживанию» детьми ситуаций, а значит, - их осмыслению.

Курс « Литературное природоведение», не загружая память детей сложными понятиями и терминами, не навязывая ценности и нормы поведения, призван создать условия для восприятия важнейших экологических представлений, понятий и ценностных ориентаций.

Так многочисленные сказки, рассказы, диалоги детских писателей-натуралистов В. Бианки, Н. Сладкова, Э. Шима и др. помогают привести детей к понятиям: приспособление растений и животных к условиям местообитания; связь строения с функцией; цепи и сети питания; многообразие жизни; сезонные изменения в природе; взаимовыгодные отношения в мире природы и др.

Использование произведений М.Пришвина. Соколова-Микитова, К.Ушинского, В. Берестова. А. Саксе, а также классиков отечественной поэзии развивает эстетические чувства детей, их понимание красоты мира природы. Этому служит и школьный участок с его осенним разноцветьем.

Он позволяет удивиться и порадоваться каждому дереву и кустарнику.

Для общения с окружающей природой я предлагаю детям материалы собственного творчества – диалоги с объектами природы (книга В.Г. Эршон «Встречи на природной тропинке», 2003г.) и рифмованные приветствия из книги «Войди в природу другом» (2011г. Затем мы используем краткие поэтические характеристики деревьев и кустарников из этой книги.

Дети продолжают «разговор» с деревом самостоятельно, находя подходящие сравнения и эпитеты.

Итогом некоторых разделов программы становятся массовые мероприятия – праздники, где каждый из детей может проявить свои знания и способности.

Важно отметить, что в работе по сказкам и рассказам используются элементы театрализации. Кукольные персонажи «из сундучка» - звери, насекомые, растения прямо перед детьми разыгрывают действия. Инсценированные сказки дети второго года обучения готовят и показывают первоклассникам: проекты «Обида дождевого червя», «Чувства Новогодней ели», «На поклон к сове»).

В работе объединения «Литературное природоведение» большое значение придается ценностным ориентациям к природе. Этому содействует не только подбор соответствующих сюжетов, но и проведение с детьми игровых эколого-психологических тренингов («Не бойся – это я», «Экологическая этика» и др.)

В программе предусмотрено и развитие творческих способностей детей. Это придумывание загадок о природных объектах и сказок, работа по синквейнам.

Цель программы: *создание условий, способствующих развитию эстетических потребностей детей, формированию их начальных экологических знаний, ценностных ориентаций и экологически ориентированного поведения на основе натуралистической, художественной и научно- популярной литературы для детей.*

Цель достигается решением следующих **задач:**

обучающие:

- актуализировать и расширить знания детей о сезонных изменениях в природе, о видовом разнообразии растений и животных своей местности;
- формировать основы экологических знаний и экологического мышления: понимание соответствия между условиями жизни и формой живых существ, между условиями обитания

и внешностью обитателей, определение цепей и сетей питания, приспособлений для выживания;

- обучать детей умению соотносить сюжеты литературных произведений с собственным опытом общения с природой.

воспитательные:

- воспитывать интерес к миру природы и ее взаимосвязям;
- формировать ценностные ориентации к природе, бережное к ней отношение, приемы диалогового общения с ее объектами;
- воспитывать навыки экологически ориентированного поведения в играх и эколого-психологических тренингах;

развивающие:

- развивать у детей внимание, память, воображение;
- развивать образное мышление;
- развивать чувства детей и эстетическое восприятие окружающей природы;
- развивать способности к эмпатии, идентификации с объектами природы, рефлексивную культуру учащихся;
- развивать речевую культуру детей и коммуникативные навыки.

Реализация программы обеспечивается следующими **педагогическими принципами:**

1. *доступности:* программа построена по принципу перехода от простого к сложному.
2. *природосообразности:* с учетом возрастных особенностей обучающихся.
3. *культуросообразности:* программа базируется на богатом литературном наследии художественной и натуралистической литературы;
4. *личностно-ориентированным образованием.*

Психолого-педагогические условия организации занятий

1. Создание в группе благоприятной атмосферы для свободного общения обучающихся.
2. Создание ситуации успеха (удовлетворение от успешной работы на занятии, вера в себя).
3. Гуманистическая ориентация педагога (понимание, сопереживание, позитивное отношение к детям).
4. Учет в педагогическом процессе индивидуальных способностей обучающихся и дифференцированная работа с ними.
5. Учебно-познавательная деятельность воспитанников, организуемая на основе технологий развивающего обучения:
 - работа в группах, парах;
 - использование творческих заданий;
 - организация диалогов, дискуссий;
 - побуждение детей к рефлексивной деятельности (самоанализ работы, осмысление, сравнение).

Программа имеет пять разделов: красота, которая рядом; взаимосвязи в мире природы; домашние питомцы; дружба в мире животных; войди в природу другом.

Новизна программы определяется:

- содержанием курса (подбором таких литературных произведений, которые актуализируют особенности природных объектов и процессов в мире природы, знакомят детей в пропедевтическом плане с важнейшими понятиями из области экологии и приводят учащихся к осознанию экологических ценностей).

- использованием на занятиях организационно-методических форм, которые отвечают возрастным особенностям и потребностям учащихся, вызывают интерес учащихся и готовность к совместной деятельности: арт-технологии с кукольными персонажами, проектная просветительская общественно-полезная деятельность «Старшие – младшим»; эколого-психологические тренинги с элементами игровых технологий; экскурсии в природное окружение; праздники; литературное творчество детей.

Особенности программы Особенностью программы является сквозной характер раздела «Красота, которая рядом». Большая часть часов приходится на осенний период (сентябрь и часть октября). Остальные часы рассредоточены и реализуются по темам в соответствии с сезонами года: в январе «Зима – волшебница», в феврале – марте «Зеленый мир комнатных растений», в мае «Рождение листа». Это позволяет в течение года возвращать детей к *любованию* в мире природы, мотивировать их не только к наблюдениям, но и к словесным описаниям своих впечатлений (синквейны, эссе), рисункам и составлению устных коротких рассказов по ним.

Дети имеют желание всматриваться в мир природы и получают от этого особую радость. Дети «всматриваются» в объекты природы руками, тонко ощущая особенности поверхности и внешнего строения листа, побега, соцветия, ствола – открывая и умножая для себя разнообразие мира природы, удивляясь и радуясь ему.

Эстетические чувства в меньшей или большей степени развиты у каждого ребенка. Но если они обогащаются и совершенствуются, если любование становится потребностью, то оно содействует духовно-нравственному развитию и эмоциональному здоровью личности.

Здоровьесберегающий компонент программы обусловлен:

- приоритетом игровых, досуговых форм деятельности;
- развитием внимания и памяти учащихся в процессе подготовки мини-спектаклей по рассказам и сказкам;
- использованием физкультминуток и точечного массажа в рамках проведения занятий;
- экскурсиями и прогулками в природное окружение;
- созданием благоприятного психологического климата, обеспечивающего самоутверждение детей на занятиях.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы и выполнения поставленных задач используются различные формы и методы организации образовательного процесса:

- рассказ, беседа, комментирование по иллюстрациям;
- дидактические игры, иллюстрирование произведений о природе;
- эколого-психологические тренинги;
- театрализация (инсценирование сказок, рассказов, диалогов);
- экскурсии в природное окружение школы;
- практикумы (целенаправленные наблюдения, любование природными объектами);
- Групповые проекты (просветительская общественно-полезная деятельность «Старшие – младшим»);
- Организация выставок, конкурсов, праздников.

Формы и методы контроля за освоением программы:

- игры, выявляющие усвоение знаний по узнаванию объектов природы и описанию их свойств;
- ситуативные задания на экологически ориентированное поведение;
- задания на развитость эстетических чувств (карта Джона Хассарда);
- задания на развитие рефлексивной культуры;
- задания на развитие поэтического восприятия природы и речевой культуры;

- задания –аргументации (на понимание экологических закономерностей в мире природы);
- участие в просветительской деятельности, в праздниках и конкурсах;
- готовность к целенаправленным наблюдениям в природном окружении школы и уровень их выполнения.

Требования к знаниям и умениям:

- узнавание деревьев и кустарников природного окружения школы по форме, краю, поверхности листьев, строению ствола (родовые названия);
- умение описать дерево (сравнения, эпитеты, варианты синквеев, эссе);
- знание фрагментов поэтических произведений, посвященных деревьям и кустарникам и сезонным изменениям в природе
- умение провести мини-экскурсию в природном окружении школы;
- умение объяснить экологические понятия и закономерности на примерах взаимодействия героев сказок и рассказов писателей-натуралистов (связь строения с функцией, с местообитанием, цепи питания, приспособления организмов к среде обитания);
- знание особенностей жизни, поведения и содержания домашних животных;
- знание правил экологически ориентированного поведения в лесу, на лугу, у водоема, в городском парке и сквере. Умение аргументировать эти знания.

Метапредметные результаты образовательной деятельности.

Универсальность метапредметов состоит в обучении учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат НАДПРЕДМЕТАМИ, но в то же время, воспроизводятся при работе с любым предметным потенциалом. Метапредметные результаты оценивают умение учиться, способность личности к саморазвитию.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция учащихся, адекватная мотивация образовательной деятельности, включая мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки.

В сфере познавательных универсальных действий учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;
- производить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оценка метапредметных результатов в текущем и итоговом мониторинге образовательной деятельности реализуется в единстве с определением результатов предметной деятельности.

На уровне текущего мониторинга выделяются те УУД, которые у конкретных детей «западают». Это определяет коррективы в организационно-методическом построении занятий, а также индивидуальную работу с детьми.

Ожидаемые результаты реализации воспитательного потенциала программы

Воспитательные результаты туристско-краеведческой деятельности учащихся распределяются по трём уровням.

1. *Результаты первого уровня (приобретение учащихся социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):* приобретение учащимися знаний о правилах введения здорового образа жизни; о правилах поведения человека в лесу, у водоёмов, на болоте, в горах; о правилах передвижения по дорогам; о правилах обращения с огнём; о правилах обращения с опасными инструментами; о правилах общения с незнакомыми людьми; об основных нормах гигиены; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе; о приятных в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры; о рисках и угрозах нарушения этих норм; о действенных способах защиты природы; об истории и культуре родного края; о гендерных нормах поведения мальчиков и девочек; об основах организации коллективной творческой деятельности.
2. *Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения учащихся к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):* развитие ценностного отношения учащихся к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе, к родному Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям.
3. *Результаты третьего уровня (приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия):* приобретение учащимися опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других людей, опыта волонтёрской (добровольческой) деятельности.