

Пояснительная записка к образовательной программе

«Декоративно-прикладное творчество»

Образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

Настоящая программа является модернизированной. Разработана на основе личного опыта работы педагога и с использованием циклов занятий следующих авторов: Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги С-Пб, «Литера», 1997; Букина С. Квиллинг: мастерство бумажных завитков. Россия: Феникс, 2010.

Разнообразие произведений в технике оригами, бумажной пластики, конструирования из бумаги с которыми знакомятся учащиеся в процессе занятий в объединении, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу.

Материал, его свойства, вводят начинающего мастера в строгие рамки, ограничивают его в передаче внешних сходств с изображаемым, и придают последнему черты условности и декоративности.

В процессе занятий декоративной работой последовательно и целенаправленно формируется у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, раскрыть их творческий потенциал, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Программа предназначена для внеурочной деятельности с детьми в школах и дополнительного образования в ДОД.

Актуальность программы

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Большую роль в жизни современного школьника играет сохранение и укрепление здоровья, поэтому на занятиях целесообразно использование здоровьесберегающих приёмов:

- Рациональное чередование учебной и досуговой (игровой) деятельности;
- Индивидуальное дозирование объёма сложности поделок;
- Мониторинг состояния учебного кабинета и инструментов;
- Беседы и просветительская работа с учащимися.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках развивающего труда и технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Немалую роль программы составляет здоровьесформирующий компонент. Все используемые виды творчества, развивают мелкие мышцы кистей рук учащихся (мелкую моторику), это облегчает нагрузку на руки и благотворно сказывается на развитии речи и почерке младшего школьника.

Занятия не ограничивают фантазию ребёнка, дают волю наблюдательности и остроумия. Работа ума и чувств сопровождает практическую деятельность ребёнка и тем самым «опредмечивается» в его собственных действиях. Это возможность выразить своё «я» в явной адресной форме, кроме того эта деятельность приобщает детей к народной культуре, а это уже составляющая духовно–

нравственного здоровья, радость, наслаждение от результатов своего труда, это и эмоциональное здоровье и повышение своей самооценки.

Образовательная программа построена на основных принципах:

- добровольности – дети посещают объединение по собственному желанию;
- доступности – по принципу перехода от простого к сложному, это находит отражение в содержании программы и организации учебных занятий;
- природосообразности – т.е. с учётом возрастных особенностей учащихся их интересов и способностей, это предусмотрено в творческих заданиях разной сложности и сменой видов деятельности по годам обучения;
- культуросообразности – программа ориентирует на накопленный человеческий опыт, учитывает аспект самообразования через обсуждение и анализ творческих заданий;
- сотрудничества – программа способствует воплощению коллективных форм работы, соединение усилий детей;
- лично-ориентированный подход к детям.

Использование музыкотерапии на занятиях позволяет создать комфортный микроклимат. Звучание тихой музыки в процессе практической деятельности даёт возможность ребёнку успокоиться, снять раздражительность и нервное напряжение. Программа разработана с учётом современных образовательных технологий.

Принципы обучения:

- индивидуальность,
- доступность,
- преемственность,
- результативность.

Цели и задачи программы

Цель - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными видами современного оригами;
- научить различным приёмам работы обучающихся с всевозможными материалами (бумага, картон);
- научить умело пользоваться необходимыми материалами и инструментам;
- создавать предметы декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- расширить коммуникативные способности детей;
- сформировать культуру труда и усовершенствовать трудовые навыки;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца

Развивающие:

- развить художественный вкус, творческие способности, фантазии детей и стремление к самостоятельному творчеству;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка оригами;
- научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора;

- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы.

Программа, являясь существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники выше перечисленных видов декоративно-прикладного творчества, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, например, при выполнении схем оригами, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей: черчения, изобразительного искусства математики, зоологии и анатомии. При изучении теоретического материала, особенно народного промысла необходимы знания истории, краеведения, этнографии.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

На освоение программы отводится:

1-й год обучения – 144 часа в год (2 раза в неделю по 2 часа);

Программа рассчитана на обучение детей с 7 лет. Группы первого года обучения комплектуются в количестве 15 человек.

Формы проведения занятий.

Обучение осуществляется через проведение учебных занятий, посещение выставок, выставки работ учащихся, участие в конкурсах, викторинах, встречи с интересными людьми.

Для более эффективной реализации содержания программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах.

Групповые занятия помогают освоить кружковцам теоретический материал, формировать определённые умения и навыки в области оригами. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственным проектом, коллективной работой.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- Занятие – знакомство с историей, технологией (занятие освоения и первичного закрепления теоретического материала курса) – Удивительные превращения бумажного квадратика или что такое оригами.
- Занятие - практическая работа, задание, упражнение (занятие освоения практических умений и навыков раздела). Выполнение работы в технике «Квиллинг» с разработкой схемы и базовых элементов.
- Занятие – конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных учащимися знаний, умений и навыков). «Весёлый зоопарк».
- Занятие – беседа, игра (занятие решения воспитательных задач). Русские народные игры.

Методы и средства обучения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсионный.

Промежуточный контроль.

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретённые знания на практике.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Методы, используемые в мониторинге личностных достижений: педагогическое наблюдение, анализ и изучение результатов продуктивной деятельности, анкеты для родителей, психологические тесты и методики, методы математической статистики.

Основания для осуществления контроля:

Уровень знаний, умений и навыков

Мастерство, качество исполнения, культура оформления работы

Степень самостоятельности.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение итоговой работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объёме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе. Занятие оригами требует отдельного рабочего места для каждого ученика.

Метапредметные результаты образовательной деятельности.

Универсальность метапредметов состоит в обучении учащихся общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат НАДПРЕДМЕТАМИ, но в то же время, воспроизводятся при работе с любым предметным потенциалом. Метапредметные результаты оценивают умение учиться, способность личности к саморазвитию.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция учащихся, адекватная мотивация образовательной деятельности, включая мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки.

В сфере познавательных универсальных действий учащиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и выполняя недостающие компоненты;

- производить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Оценка метапредметных результатов в текущем и итоговом мониторинге образовательной деятельности реализуется в единстве с определением результатов предметной деятельности.

На уровне текущего мониторинга выделяются те УУД, которые у конкретных детей «западают». Это определяет коррективы в организационно-методическом построении занятий, а также индивидуальную работу с детьми.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение (кабинет) - 40 квадратных метров;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 16 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- стеллажи для хранения кистей, красок, посуды для их смешивания, воды;
- инструменты: ножницы, иглы, карандаши, ручки шариковые, фломастеры, плоскогубцы, степлеры, линейки, дыроколы простые и фигурные, ная бумага, шило, стеки, кисти, различные фигурные ножницы, инструменты для квиллинга, спицы для вязания и т. д.;
- материалы: различная бумага (офисная, цветная, гофрированная, обёрточная), различный картон(белый, цветной, гофрированный, металлизированный), салфетки, фольга, различные клеи («момент», «ПВА», клей-карандаш, клейстер);
- канцелярские принадлежности;
- магнитофон с питанием от электросети и батареек;
- компьютер;
- принтер